

GALERIA MILLAN

NELSON FELIX APRESENTA NA GALERIA E NO ANEXO MILLAN SUA NOVA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Trabalhos inéditos estão na mostra "Variações para Cítera e Santa Rosa", em cartaz a partir de 19/4

Abertura – 19/4, quarta das 19h às 22h
Visitação – Até 20/5 na Galeria e Anexo Millan

A Galeria Millan apresenta, entre 19/4 e 20/5, exposição inédita de Nelson Felix "Variações para Cítera e Santa Rosa". A mostra, que ocupa os espaços da Galeria e do Anexo Millan, reúne esculturas e desenhos que refletem as ações do quarto trabalho da série Método poético para desconrole de localidade, iniciada em 1984.

"O Método poético, como expressa o título, visa traduzir uma ideia de espaço, de construção poética, que amalgama locais por meio do desenho e ações semelhantes", explica o artista. Como uma ópera e seus atos, as três obras anteriores – 4 Cantos, Um Canto Para Aonde Não Há Canto e Verso –, foram realizadas em Portugal (2007/08), em Brasília (2009/11) e São Paulo (2011/13). E agora o quarto trabalho na Galeria Millan e no Museu de Arte Moderna (MAM) do Rio de Janeiro, simultaneamente.

"Como nos livros de poesia moderna, em que desenhos ou gravuras criavam uma relação entre texto e imagem, o Método possui um processo similar. Nesse sentido, esculturas, desenhos, ações, fotografias, vídeos e deslocamentos ilustram um texto, formando uma noção de lugar, que submete-se a um desenho no próprio globo terrestre", revela Nelson Felix.

Em Variações para Cítera e Santa Rosa, como no projeto no MAM carioca, Nelson Felix elege o poema de Mallarmé Um Lance de Dados Jamais abolirá o Acaso para desestruturar a ideia de um só espaço expositivo. Partindo desse princípio, ele lança um dado, com o número seis em todas as faces, sobre um mapa-múndi, em uma data e hora estabelecidas e em um local incidental do curso de uma estrada. O dado, jogado, define seu acaso, não mais pela aleatoriedade do número, mas sim pela aleatoriedade de sua posição indicada sobre o mapa. Com isso, o artista viaja a Cítera, ilha jônica grega e a Santa Rosa, no pampa argentino.

Serão expostos na Galeria e no Anexo Millan dezoito desenhos (em lacre, mármore, planta, cabo de aço, bronze e tecido) e sete esculturas (em mármore de carrara, bronze, planta e tv), que remetem ao poeta francês e aos espaços percorridos pelo artista. "Existe hoje um entrecruzamento de fatores físicos e não-físicos acoplados ao entorno da arte, fatores como: informações, significados, história, hierarquia, tempo etc.; o nosso espaço atual, pelo menos em arte, não é mais tão limpo. Neste quarto trabalho, como nos anteriores, também reúnem-se ambientes externos e internos, mas seu interesse encontra-se nos múltiplos significados criados no próprio sítio da exposição", conclui o artista.

SERVIÇO:

NELSON FÉLIX

"Variações para Cítera e Santa Rosa"

Abertura: 19 de abril 2017, quarta-feira, 19h – 22h. Galeria e Anexo Millan.

Visitação: até 20 de maio 2017, segunda a sexta, 10h – 19h; sábado, 11h – 18h.

Galeria e Anexo Millan (www.galeriamillan.com.br)

Rua Fradique Coutinho, 1360/ 1416 - Vila Madalena - São Paulo

Tel - (11) 3031.6007

Sobre Nelson Felix

GALERIA MILLAN

Escultor, desenhista e professor. Iniciou seus estudos de pintura com Ivan Serpa, em 1971, e se formou em arquitetura em 1977. Dedicou-se inicialmente ao desenho e, posteriormente, à escultura. Em 1989, recebeu bolsa do Ministério da Cultura da França, por uma exposição ocorrida na Galeria Charles Sablon, em Paris. Recebeu, em 1991, a bolsa Vitae de Artes Plásticas. A partir da década de 1990 realiza esculturas de mármore com base em órgãos ou aspectos do corpo humano. Em 1994, foi artista residente na Curtin University (Perth, Austrália) e no Karratha College (Karratha, Austrália). No mesmo período, idealizou as "Mesas", esculturas em granito nas quais faz referências às interações entre a natureza e os objetos culturais. Ao retornar ao Brasil realizou com Luiz Felipe Sá, em 1995, o vídeo "O Oco", sobre sua produção artística. Sua obra é analisada nas publicações *Nelson Felix*, com texto de Rodrigo Naves (Cosac Naify, 1998); *Nelson Felix*, com textos de Glória Ferreira, Nelson Brissac e Sônia Salzstein (Casa da Palavra, 2001); *Trilogias: Conversas Entre Nelson Felix e Glória Ferreira* (Pinakothke, 2005); e *Concerto Para Encanto e Anel*, com textos de Ronaldo Brito e Marisa Flório Cesar (Editora Casa 11, 2011).

CONTATO PARA IMPRENSA:

Filipe Bezerra

press@galeriamillan.com.br / (11) 3031.6007 | (11) 9 8102.8116