

GALERIA MILLAN

Henrique Oliveira apresenta individual na Galeria Millan
A exposição é composta por obras inéditas: uma intervenção arquitetônica e uma escultura

Em uma entrevista de 2009, Henrique Oliveira situava seu trabalho entre as categorias de pintura, arquitetura e escultura e afirmava tratar-se sempre de "criar tensão no espaço". Essa busca pelos limites do espaço e por, através de sua exploração, provocar a percepção espacial do público (talvez até mesmo incomodá-la, já que impulsiona todo o corpo do visitante para fora de sua zona de conforto) atinge uma nova etapa na exposição *Realidade Líquida*, apresentada na Galeria Millan a partir de 19 de julho.

Henrique preenche o espaço expositivo da Galeria de vazio. As paredes, o teto e o piso são os mesmos de sempre, porém completamente deformados pela interferência do artista: os planos, amolecidos, convergem para uma perspectiva quase alucinógena. Se, por um lado, não há nada para se ver, a ruptura com a sensação de familiaridade do espaço é um convite a uma mudança na percepção espacial: não há uma obra no sentido canônico do termo, mas há uma forte presença no espaço, como algo que poderia estar por trás das paredes, prestes a rompê-las, ou como o resultado de um inexplicável fenômeno de estranhos resultados.

O segundo piso da Galeria acolhe a escultura *Condensação*, composta por um bloco de onze colchões justapostos na posição vertical. O interior deste bloco foi escavado, e seu estofamento, retirado e agrupado na forma de uma nuvem que flutua dentro da cavidade. Além de aludir ao fenômeno físico da condensação do vapor d'água em nuvens de chuva, o título da obra se refere também ao termo usado por Sigmund Freud (*A Interpretação dos Sonhos*) para nomear um processo psíquico comum nas narrativas oníricas de seus pacientes – processo através do qual uma única imagem aparece carregada de uma pluralidade de significações simultâneas.

SERVIÇO

Realidade Líquida - individual de Henrique Oliveira
Abertura: 19 . jul . 2012, quinta-feira, 20h – 23h. Galeria Millan.
Visitação: 20 . jul – 18 . ago . 2012, seg – sex, 10h - 19h; sáb, 11h - 17h.

CONTATO PARA IMPRENSA

Caroline Carrion: caroline@galeriamillan.com.br / 55 11 3031 6007

SOBRE HENRIQUE OLIVEIRA (OURINHOS/SP, 1973)

Pintor por formação, além de obras sobre tela, explora construções tridimensionais na forma de instalações temporárias e esculturas. Foi vencedor da terceira edição do Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça. Integrou a 29ª Bienal de São Paulo (SP) em 2010, com uma escultura de dimensões arquitetônicas em cujo interior o público podia caminhar. Tem obras em coleções como Pinacoteca Municipal de São Paulo (SP) e Instituto Itaú Cultural. Em 2011, expôs no Smithsonian National Museum of African Art e no Boulder Museum of Contemporary Art (EUA). Em 2009, construiu uma grande pintura tridimensional na Rice Gallery, em Houston (EUA), e participou das Bienais de Monterrey (México), e do Mercosul em Porto Alegre (RS).