

ANA AMORIM

São Paulo, SP, 1956

Vive e trabalha em [lives and works in] São Paulo, Brasil [and] Madrid, Espanha [Spain]

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS]

2022

26032022-6.744-281-65-01/30042022-5.904-246-65-36. Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil

2021

01082021-3672-153-64-1/07082021-3528-147-64-7. Clareira, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2019

31052019-5,160-215-62/13092019-2,640-110-63. Espaivisor Gallery, Valencia, Spain

2009

O entorno: os limites da arte. Funarte, São Paulo, SP, Brasil

1994

Large Canvas 3 and 4. Alternative Art Gallery, London, UK

1992

09151992260-106-2544-36-2. Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP, Brasil

1991

11221990960-40-34/022419917464-311-34. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1988

(7056-6960)-(294-290)-32-(2-1) - MFA Thesis Show. Siegfried Gallery at Ohio University, Athens, USA

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS]

2022

Entre a Estrela e a Serpente. Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil

2020

A Discourse of Uncertainties. 1Mira Madrid Gallery, Madrid, Spain

2019

Mesuras. Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Leon, Spain

2018

Matriz do Tempo Real. Curadoria [curated by] Jacopo Crivelli Visconti. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2003

Imagem Eletrônica. Casa da Cultura, Ribeirão Preto, SP, Brasil

2002

mulher(es). Curadoria [curated by] Tadeu Chiarelli. Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos, SP, Brasil

2000

Cultures of Resistance. RTS, London, UK

1988

Graduate Group Show. Siegfried Gallery at Ohio University, Athens, USA

PERFORMANCES CONCEITUAIS [CONCEPTUAL PERFORMANCES]

Mapas e evidências da minha vida [Maps and Evidences of My Life]

2001 - atualmente [to date]

Mapas [maps] - Vários espaços privados [several locations in private]

2009

Mapas [maps] - O entorno: os limites da arte. Funarte, São Paulo, SP, Brasil

2008, 2005-2000, 1989-1991

Coleta de evidências [Evidence Gathering] - Coletas diárias em meus arredores [private daily gathering from my surroundings]

1988-1997

Projeto Performance de dez anos [Ten Year Performance Project] - Registro diário de mapas da minha vida [private daily map recording of my life]

Performance Contar Segundos [Counting Seconds Performance]

2021

Contar segundos em preto (365 horas) [Counting Seconds in Black (365 hours)] - Performance Contar segundos por 365 dias [365 Day Counting Seconds performance]. Vários locais privados [several locations in private]

Luta Pela Vida (7 Horas) [7 hours] - Performance Contar segundos, realizada por uma semana junto do acampamento indígena Luta Pela Vida em protesto pelo direito a terras indígenas [Counting Seconds performance for a week among the Luta Pela Vida indigenous camp and protest for indigenous land rights in Brasil]. Brasília, DF, Brasil

17082021-3.288-137-65 (1 Hora) [1 hour] - Contar segundos por uma hora, em frente à Cinemateca

Brasileira durante seu fechamento [Counting Seconds, for one hour, in front of the Cinemateca Brasileira with its doors shut]. São Paulo, SP, Brasil
01082021-3672-153-64-1/07082021-3528-147-64-7 (7 dias) [7 days]. Clareira, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

2019

22 Hour Days (24 dias) [24 days] - 22 Hour Day Book 2019 - 31052019 - 5,160 - 215 - 62 / 13092019 - 2,640 - 110 - 63 Exhibition. Espaivisor Gallery, Valencia, Spain
One Minute in Private (365 dias) [365 days] - 365 minutos [minutes] / 365 mapas [maps]. Vários locais privados [several locations in private]
Private Counting Seconds (365 dias) [365 days] - 365 horas [hours]. Vários locais privados [several locations in private]

2018

Contar segundos (22 dias) [counting seconds (22 days)] - Livro Contar segundos [counting seconds book] 2018 - Matriz do Tempo Real, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1994

140519946H5568-232-37/150519946H5544-231-37 (2 dias) [2 days] - Counting Seconds Book ICA. Spring Exhibitionists, Institute of Contemporary Arts, London, UK

1991

Contar segundos (95 dias) [counting seconds (95 days)] - Livro Contar segundos [counting seconds book] MAC-USP - 11221990960-40-34/022419917464-311-34. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
Private Counting Seconds in My Own Time (365 dias) [365 days] - Grande tela 4. São Paulo, SP, Brasil

1990

Private Counting Seconds (365 dias) [365 days] - Grande tela 3. São Paulo, SP, Brasil

1989

Counting Piece (18 dias) [18 days] - Books. Athens, USA

Performance de Crítica Institucional [Institutional Critique Performance]

2015 - atualmente [to date]

Povos Originários. Vários locais [several locations]

2010 - atualmente [to date]

Living in the South Pacific. New Zealand e [and] Australia
News about mining. Vários locais [several locations]
Mineração para quem?. Brasil e [and] América Latina [Latin America]

2006 - atualmente [to date]

O Entorno. Vários locais [several locations]

2001 - atualmente [to date]

Letters to the Art system. Vários locais [several locations]

2001 - 2017

Cartas ao sistema de Arte. São Paulo, SP, Brasil

Transcomunicadora

[Transcommunicator]

2004 - 2016

Professor da [from] Lingnan University. Tradutora [translator]. Brasil e [and] Hong Kong

2012

Rio+20 - conferência das Nações Unidas sobre desenvolvimento sustentável [United Nations conference on sustainable development]. Intérprete de conferência para [conference interpreter for] Via Campesina. Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2005 - 2011

Sydney Possuelo, Departamento de povos indígenas isolados [department of isolated indigenous peoples] (FUNAI). Intérprete e tradutora [interpreter and translator] Brasil e [and] New Zealand

2011

1st South South Forum on Sustainability. Intérprete de conferência [conference interpreter] Lingnan University, Hong Kong, China.

3rd Get Organized for Human Rights. Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST)/Dignity International. Intérprete de conferência [conference interpreter] Jarinu, SP, Brasil.

Maori Rally Event. Intérprete [interpreter]. Civic Square, Wellington, New Zealand

2009

João Pedro Stedile - Coordenador nacional do Movimento dos trabalhadores Rurais sem Terra [national coordinator of the landless peoples movement] (MST). Intérprete [interpreter]. Taiwan, Hong Kong e [and] China

2008

Seminário perspectivas de luta de classes [perspectives of class struggle seminar]. Intérprete de conferência [conference interpreter]. Escola Nacional Florestan Fernandes, Guararema, SP, Brasil

2007

Coordenadores nacionais do Movimento dos Trabalhadores Rurais sem Terra [national coordinators of the landless peoples movement] (MST). Intérprete [interpreter]. People's Republic of Korea International Conference on Food Sovereignty, Agrarian Reform and Peasant Rights. Intérprete para [interpreter for] All Nepal Peasant Federation (ANPF). Kathmandu, Nepal

Congresso dos Trabalhadores Rurais sem Terra [landless peoples movement congress] (MST). Intérprete [interpreter]. Brasília, DF, Brasil.

Seminário internacional sobre eucalipto [international seminar on Eucalyptus]. Intérprete de conferência [conference interpreter]. Escola Nacional Florestan Fernandes, Guararema, SP, Brasil
ANAMURI Congress. Intérprete para [interpreter for] National Association of Rural and Indigenous Women. Santiago, Chile

2006

COP8 MOP3, convenção sobre biodiversidade [convention on biological diversity]. Intérprete de conferência e de coletiva de imprensa [conference and press conference interpreter]. Curitiba, PR, Brasil

Conferência internacional da ONU sobre reforma agrária e reconstrução rural [UN international conference on agrarian reform and rural reconstruction]. Intérprete de conferência e de coletiva de imprensa [conference and press conference interpreter]. Porto Alegre, RS, Brasil

2005

Instituto Brasileiro Indigenista (IBI). Tradutora [translator]. São Paulo, SP, Brasil

1o encontro internacional sobre povos indígenas isolados na Amazônia [1st international meeting on isolated indigenous peoples in the amazon] (FUNAI). Intérprete [interpreter]. Belém, PA, Brasil

Evo Morales, candidato presidencial da Bolívia [presidential candidate of Bolivia]. Intérprete [interpreter]. São Paulo, SP, Brasil

Professor da [at] Washington University. Intérprete [interpreter]. Brasília, DF e [and] Porto Velho, RO, Brasil

Marcha Mundial das Mulheres [World March of Women]. Intérprete [interpreter]. São Paulo, SP, Brasil.

Marcha da Reforma Agrária. Intérprete [interpreter]. Marcha de [march from] Goiânia, GO, a [to] Brasília, DF. Brasil

Presidente da [president of] NPC Productions. Intérprete [interpreter]. São Paulo, SP, Brasil

Professor do [at] Centre for the Study of Globalization and Regionalization, University of Warwick, UK. Intérprete [interpreter]. São Paulo, SP, Brasil

Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement. Intérprete [interpreter]. São Paulo, SP, Brasil

Hugo Chávez, presidente da [Presidente of] Venezuela. Intérprete [interpreter]. Porto Alegre, RS, Brasil

Fórum Social Mundial. Intérprete de conferência [conference interpreter]. Porto Alegre, RS, Brasil
Social Network for Justice and Human Rights. Tradutora [translator]. São Paulo, SP, Brasil

2004

NKUZI. Intérprete [interpreter]. Polokwane, South Africa

Surplus People Project (SPP). Intérprete [interpreter]. Cape Town, South Africa

Development Action Group (DAG). Intérprete [interpreter]. Cape Town, South Africa

Coordenadores nacionais do Movimento dos Trabalhadores Rurais sem Terra [national coordinators of the landless peoples movement] (MST). Intérprete [interpreter]. South Africa

Jornalista Sul-africano [south african journalist], Farmer's Weekly. Intérprete [interpreter]. São Paulo, SP, Brasil

Reitor da [dean of] Renmin University, School of Agriculture and Rural Development, China. Intérprete [interpreter]. Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Karnataka State Farmers' Association (KRRS). Intérprete [interpreter]. São Paulo, SP, Brasil

Rural Reconstruction Alumni and Friends Association. Intérprete [interpreter]. PR, Brasil

CONTRATO DE ARTE **[ART CONTRACT]**

Performance de CV Negativo **[Negative CV Performance]**

2012

Submissão conceitual de doutorado [conceptual PhD submission]. Centre for Ideas, Melbourne University. Melbourne, Australia

Revogação de doutorado [PhD withdrawal]. Massey University, New Zealand

2011

Recusa de exposição [exhibition refusal]. Honfleur Gallery, Transformer Gallery and Provisions Library, Washington, USA

2006

Retirada do [withdrawal from] Canal Contemporâneo. Website Canal Contemporâneo

2004

A trajetória do ministro e presidente do Banco Central [The trajectory of the minister and president of the Central Bank]. Blog

Retirada de Not In My Name [Not In My Name Withdrawal]. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

2003

Mapa da rota da Bolsa Vitae [Map of the Route of Vitae Grant]. Blog

Projeto Portas Abertas, inscrição conceitual [conceptual submission]. Thomas Cohn Gallery, São Paulo, SP, Brasil

2002

Livros [books]. Genius Loci, circuito Vila Buarque de educação e cultura. Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, SP, Brasil

2001

Contrato de Arte, inscrição conceitual [Art Contract conceptual submission]. Projeto Rumos, Fundação Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Recusa de [refusal from] Arte Wyeth, fascículo de Arte. Arte Wyeth, São Paulo, SP, Brasil

Palestras Performance **[Lecture Performances]**

2022

Reinício Laboratorio. Fundación Luis Seoane, Coruna, Spain

2021

MAC USP Bastidores. São Paulo, SP, Brasil

2011

Art of Resistance: The Impossible Artist. 1st South South Forum on Sustainability, Hong Kong, China

2009

O artista pedagogo como mediador. Funarte, São Paulo, SP, Brasil

2008-2009

Performance projeto doação [donation project performance], doações para indivíduos [donations to individuals]. Vários locais [several locations]

2007

A prática da Artista Impossível [the practice of the Impossible Artist]. Simpósio [symposium]. Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil

A prática da Artista Impossível [the practice of the Impossible Artist]. Arte e política nos anos 90 [Art and Politics in the 90's] Simpósio internacional [international symposium]. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

A Artista Impossível [The Impossible Artist]. Laboratório Hotel, hóspede [guest]. São Paulo, SP, Brasil

2006

A Artista Impossível, projeto de palestra para O hálito do artista [the Impossible Artist, The breath of the artist lecture project]. Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2003

Arte e vida, projeto Labor II [Art and Life, Labour II project]. Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, SP, Brasil

2001

Arte e vida, projeto de palestra para O hálito do artista [The Impossible Artist, The breath of the artist lecture project]. Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Projeto Performance de dez anos [10 Year Performance Project]. Museu de Arte Moderna da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

POVOS INDÍGENAS

[INDIGENOUS PEOPLES]

2011

No Drilling on The Coast Maori Protest (Video Performance). Wellington, New Zealand

2008

Espelho Roubado [Stolen Mirror] (Video Performance)

Cigarras [Cicadas] (Video Performance)

Menininha [Little Girl] (Video Performance)

Mãe e filho na rede [Mother and Child in the Hammock] (Video Performance)

Meninos e árvores [Boys and Trees] (Video Performance)

Mulher [Woman] (Video Performance)

Criança [Child] (Video Performance)

Flechas e enxada [Arrows and Hoe] (Video Performance)

Enxadas e terra [Hoes and Dirt] (Video Performance)
Sombra [Shadow] (Video Performance)
Descobrimo a sombra [Discovering Shadow] (Video Performance), Terra Indígena Zo'é, PA, Brasil

2008

O que é indigenismo [What Is Indigenism]. Brasília, DF, Santarém, PA, e [and] Terra Indígena Zo'é, PA, Brasil
RC Santarém - Entrevista [interview] (Video Performance)
JL Santarém - Entrevista [interview] (Video Performance)
JL Terra Indígena Zo'é - Entrevista [interview] (Video Performance)

2007

SP Brasília entrevista [interview] 02 (Video Performance)
SP Brasília entrevista [interview] 01 (Video Performance)

Primeiras Performances

[Early Performances]

1989

The Proper Function of a University. Athens, USA
30 Seconds (Video Performance). Athens, USA
Telephone (Video Performance). Athens, USA
Birthday Phone Calls (Video Performance). Athens, USA
Walk (Video Performance). Athens, USA
Writing Seconds (Video Performance). Athens, USA
Survival State of Alienation (Video Performance). Athens, USA
Counting Time Out Loud (Video Performance). Athens, USA

1987

Pact Piece. Athens, USA
15 Hours - Three Stages. Athens, USA
The Walk Downtown. Athens, USA
The Bag - Gate. Athens, USA
The Bag - Lobby. Athens, USA

Outras Performances

[Other Performances]

2006

Soulmates. Performance conceitual em website [Conceptual performance on website]. soulmates.
theguardian.com

2001

Refletindo sobre [reflecting on] Land Art. Brasil e [and] Chile
Procurando por [looking for] Richard Long em [in] Juréia. Barra do Una, Juréia, SP, Brasil
Procurando por [looking for] Richard Long em [in] Aiuruoca. Aiuruoca, MG, Brasil
Procurando por [looking for] Richard Long em [in] Trilha do Ouro. São José do Barreiro, SP, Brasil
Procurando por [looking for] Richard Long em [in] Central Andes. Volcán San José, Chile

1994

Storytelling. Alternative Art Galleries, London, UK

1992

Storytelling. 09151992260-106-2544-36-2, Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP Brasil

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]

2010-2012

Doutorado em Artes Plásticas - exceto dissertação [PhD in Fine Arts (ABD)]. School of Maori Studies, Massey University, Palmerston North and Wellington, New Zealand

1998-1999

Mestrado em Estética e Teoria da Arte - não concluído [Pursued Master of Arts: Aesthetics and Art Theory]. Middlesex University, London, UK

1989

Mestrado em Artes Plásticas: Pintura e História da Arte [Master of Fine Arts: Painting and Art History]. Ohio University, USA

1986

Graduação em Artes Plásticas e Educação Artística [Fine Arts and Art Education] - Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), São Paulo, SP, Brasil

1976-1977

Graduação em Matemática - não concluído [Pursued Bachelor of Science: Mathematics] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, SP, Brasil